

6 April 03:00 pm



Vocal
Roxana Sarrafi

Celebrating Spring with Immersive Persian Classical & Folk Music and Dance



Kamancheh
Moslem Alipour



Tar/Setar
Hamed Tabkhi



Oud
Bahar Badieitabar



Dance
Dorsa Davoodabadi



Visual Artist
Behzad Riazi



Tonbak/Daf
Pouya Shabanpour



North Carolina **Museum of Art**
East Building Auditorium

2110 Blue Ridge Road
Raleigh, NC 27607

Pieces

Name	Composer	Lyrics
------	----------	--------

Part 1 - Esfahan

- | | | |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|
| 1) "Simin" (with Dance) | Hamed Tabkhi | Simin Behbahani |
| 2) "Entezar" | Hamed Tabkhi | Instrumental |
| 3) "Kabous" (with Visual Art)..... | Hamed Tabkhi | H. E. Sayeh |
| 4) Saz and Avaz in Esfahan | | Fereidoon Moshiri |
| 5) Life (Zendegi) (with Dance)..... | Hamed Tabkhi | Foroogh Farrokhzad |

Part 2 - Afshari, Dashti, and Shour

- | | | |
|---|-----------------------------|--------------|
| 6) Saz Improvization in Afshari | | Instrumental |
| 7) Lili Hozak (with Visual Art)..... | Aref Qazvini | Aref Qazvini |
| 8) Uzundara (with Dance) | Folk from Azarbajejan | Instrumental |
| 9) Saboonat | Folk from Fars..... | Unknown |
| 10) Saz o Avaz khorasani | | Unknown |
| 11) Zolfay Yarom (with Visual Art)..... | Folk from Khorasan | Unknown |
| 12) Yaar Golom (with Visual Art)..... | Folk from Khorasan | Unknown |

Music (alphabetically ordered)

Moslem Alipour Kamancheh
Bahar Badieitabar Oud
Roxana Sarrafii Vocal (Avaz)
Pouya Shabanpour Tombak, Daf, Kuzeh
Hamed Tabkhi Tar - Setar

Dance

Dorsa Davoodabadi

Visual Art

Behzad Riazi

Lyrics

سیمین "Simin" 1)

ای رفته ز دل، رفته ز بر، رفته ز خاطر
بر من منگر، تاب نگاه تو ندارم
بر من منگر، زانکه به جز تلخی اندوه
در خاطر از آن چشم سیاه تو ندارم
ای رفته ز دل، راست بگو! بهر چه امشب
با خاطره ها آمده ای باز به سویم؟
گر آمده ای از پی آن دلبر دلخواه
من او نیم، او مرده و من سایه اویم
من او نیم، آخر دل من سرد و سیاه است
من او نیم آری، لب من این لب بی رنگ
دیری ست که با خنده بی از عشق تو نشکفت
وان عشق غم آلود در آن نرگس شبرنگ
مرموزتر از تیرگی شامگهان بود
بر من منگر، تاب نگاه تو ندارم
آن کس که تو می‌خواهیش از من به خدا مرد
او در تن من بود و ندانم که به ناگاه
چون دید و چه ها کرد و کجا رفت و چرا مرد
من گور ویم، گور ویم، بر تن گرمش
افسردگی و سردی کافور نهادم
او مرده و در سینه من، این دل بی مهر
سنگی ست که من بر سر آن گور نهادم
بر من منگر، تاب نگاه تو ندارم
آن کس که تو می‌خواهیش از من به خدا مرد
او در تن من بود و ندانم که به ناگاه
چون دید و چه ها کرد و کجا رفت و چرا مرد

کابوس "Kabous" 3)

ایستاده سایه ای چون وحشت
روی هر دیوار می روید
کابوس کور و کین گستر

در سکوت پر هراس خویش
می لرزند سایه های شوم
سایه های شوم خوف آور

از سپهر نیلی زرتار
می تراود صبح آذرگون
واپسین فریاد مرغ حق
می چکد با لخته های خون

می چکد با لخته های خون
روی خاکستر
روی هر دیوار
کور و کین گستر

وز نهفت این مه آلود عبوس
زیر پای مرد چکمه پوش
چوبه های دار می روید

می پرد نیل شب از خاکستر
می شکوفد
خون

زندگی 'Zendegi' 5)

آه ای زندگی منم که هنوز
با همه پوچی از تو لبریزم
نه به فکرم که رشته پاره کنم
نه بر آنم که از تو بگریزم

همه ذرات جسم خاکی من
از تو، ای شعر گرم، در سوزند
آسمانهای صاف را مانند
که لبالب ز بادهی روزند

عاشقم، عاشق ستاره‌ی صبح
عاشق ابرهای سرگردان
عاشق روزهای بارانی
عاشق هرچه نام توست بر آن

با هزاران جوانه می خواند
بوته‌ی نسترن سرود تورا
هر نسیمی که می وزد در باغ
می رساند به او درود تورا

پر شدم از ترانه‌های سیاه
پر شدم از ترانه‌های سپید
از هزاران شراره های نیاز
از هزاران جرقه‌های امید

من تو را در تو جستجو کردم
نه در آن خوابهای رویایی
در دو دست تو سخت کاویدم
پر شدم، پر شدم، ز زیبایی

عاشقم، عاشق ستاره‌ی صبح
عاشق ابرهای سرگردان
عاشق روزهای بارانی
عاشق هرچه نام توست بر آن